

martedì 06 febbraio 2007 spettacoli pag. 36

Musica

"Il jazz non è morto"

E il bar Sartea diventa cosmopolita

di Stefano Rossi

Vicenza. Inaugurazione stasera al bar Sartea di Vicenza della terza edizione del Jnd (Jazz not Dead) Festival, nato con una singolare idea: "il jazz non è morto", ma anzi nelle sue caratteristiche basilari continua a contaminare tutta la musica moderna, compresa la "dance" che ha un parallelo importante con il "progenitore": anche il jazz, infatti, nacque come musica per il divertimento, per ballare.

Così, ogni anno sono stati chiamati a Vicenza una serie di importanti dj e produttori tra i migliori di tutto il mondo, personaggi che interpretano al meglio il ruolo del disc jockey / musicista oggi come oggi. E parliamo di artisti che provengono da Berlino, Parigi, New York, Londra e Venezia. Dietro all'organizzazione c'è uno dei dj vicentini e organizzatori più importanti e famosi, Dax Dj, assieme allo staff di www.family-house.net.

E anche quest'anno non si scherza. L'inaugurazione di questa sera vedrà la presenza di Prosumer (Playhouse / Mobilee / Get Physical / Panorama Bar, Berlino).

Achim Brandenburg (aka Prosumer) viene da Berlino ed è un esperto di "Chicago House" e "Detroit Techno". Da semplice appassionato di musica si è ben presto trasformato in "produttore". Prosumer ha debuttato nel 2004 con "Newborn" su etichetta 240 Volt.

L'anno dopo fu la volta di "The Craze" su Playhouse, seguito da collaborazioni con Murat Tepeli e Sebo K e vari remix. Con Murat Tepeli lavora anche dal vivo, usando non solo computer ma anche batterie elettroniche e la sua stessa voce.

"Tutto ciò che faccio dev'essere reale - dice -. Se un disco non mi muove emozionalmente o fisicamente, non lo suono semplicemente. Devo "sentire" la musica e cerco di spartire questo feeling con il pubblico. Prosumer è resident in locali famosi come il Panorama Bar and suona anche in altri club conosciuti: Robert Johnson, Fabric, Paradiso, Zukunft, T-Bar, Pudel, Planeten & Blumen, Watergate, Weekend e Rex Club. Chi volesse saperne di più può visitare la sua pagina Internet all'indirizzo:

www.myspace.com/prosumer.

Gli appuntamenti con il Jnd Festival al bar Sartea proseguiranno tutti i martedì di febbraio e marzo.

Il 13 febbraio con Carsten Klemann (Playhouse / My My, Berlino), attivissimo sulla scena Minimal col progetto e collettivo My My, di cui fanno parte Lee Jones e Nick Höppner.

Genere: Sound Minimal, Techno, House e Soul. Informazioni:

www.myspace.com/carstenklemann.

Il 20 febbraio, invece, direttamente dalla Gran Bretagna arriva ecco Magic Jase (Nodisko / IDJ Magazine, London), che è fra i portavoce del suono Nu Disco, Electro, Punk e creatore assieme al collega Zak Frost di Nodisko. Lavora anche come PR e giornalista per il prestigioso IDJ Magazine, giornale di riferimento per la scena Dance e DJ mondiale. Info: www.myspace.com/djmagicjase.

Ultimo appuntamento di febbraio il 27, con Madteo dagli Stati Uniti (Artgumentative / Situation Room / Scrabble Ave, New York). Newyorkese d'adozione, ora a Rio De Janeiro, suona un sound innovativo e vintage Disco. Di recente ha curato la realizzazione



di una raccolta di "Classics" della Superradio Records. Informazioni:
www.myspace.com/scrabbleave

Prima data di ancora con la Germania protagonista. Da Berlino, il 6, arriverà infatti Boris DJ (Carless / Panorama Bar, Berlino), probabilmente l'unico dj berlinese ad aver conosciuto negli anni '80 Larry Levan e ballato al Paradise Garage di New York. E si sente. Il suo sound spazia dalla Disco, all'Hi-NRG, dal Post-Punk e (Kraut) Rock, alla House e Techno. Cura tra l'altro una label chiamata Carless dalle sonorità Underground. Informazioni: www.myspace.com/djborisberlin.

Il 13 marzo vedrà protagonista un dj e produttore italiano. Si tratta di Spiller (Nano Records, Venezia), definito da molti il più importante del nostro Paese. Sempre in giro per l'Europa, è aggiornatissimo e attento alle nuove tendenze. Informazioni su www.myspace.com/djspiller.

Il penultimo appuntamento della rassegna ci porterà due protagonisti francesi. Il 20 marzo infatti propone Alex & Laetitia (Karat / Katapult, Paris) che, direttamente da Parigi, sono indicati come la coppia più cool della scena Minimal mondiale. Sono attualmente impegnati in tour per presentare la Katapult Compilation #3, in uscita proprio in questi giorni. Maggiori informazioni su www.myspace.com/karatrecords.

Per la chiusura del festival è stato chiamato a furor di popolo un protagonista speciale: il 27 marzo infatti torna a Vicenza Daniel Wang (Environ / Balihu / Playhouse, Berlin / New York), vera leggenda della Disco Music ed Electronic Disco. Info: www.environrecords.com.

Ogni serata avrà inizio alle 21. Per maggiori informazioni: www.sartea.it o www.family-house.net.

Foto:

