

>> **Giornale di Vicenza - Giovedì 26 Gennaio 2006**

Rassegna. Da Sartea nu, soul e afro
"Jazz Not Dead" Martedì tra dj e live da Murphy a Slope

di Stefano Rossi

Vicenza. Torna a febbraio e marzo al bar Sartea, per otto martedì, la rassegna Jazz Not Dead Festival, una serie di dj set e live set alla quale parteciperanno nomi della scena italiana ed europea più "impegnata", ma anche artisti che fanno ballare (djs, produttori e collezionisti) che mischiano suoni del jazz e dell'elettronica più "colta" e raffinata.

Il festival vuole permettere al "jazz" (in senso lato...) di riprendere quella sua forza primordiale di musica ritmata, facendo capire che "non è morto", come recita il titolo del festival, ma si è insinuato nella musica attuale di tutti i generi, compresi quelli ballabili.

La rassegna inizierà martedì 7 febbraio. Vediamo il programma. L'inaugurazione vedrà protagonista Scuola Furano (www.riotmaker.net), la band rivelazione dell'anno 2005. Stile: electroclash - disco.

Il 14 ci saranno Origami (www.clubbity.com). Fondatori di Clubbity, hanno una traccia sulla prestigiosa compilation Future Sound of Jazz 10 (Compost Records); in primavera è in uscita il loro primo Ep con tre tracce sull'importante etichetta Big Sur/Schema. Stile: Nu Jazz - Broken Beat - Bossa.

Martedì 21 febbraio sarà la volta di Paul Murphy (www.afroartrecords.com). Da Londra uno dei più stimati e famosi collezionisti al mondo di Jazz e Nu Jazz. È il fondatore dell'etichetta Afro Art, famosa per "Jazz Room" degli Spiritual South, traccia programmatissima da Gilles Petersons sulla BBC. Stile: Jazz Dance.

L'ultimo martedì di febbraio (il 28) appuntamento con Volcov, Isoul8 (www.neroli.it). Fondatore dell'etichetta Archive e Neroli, ha in attivo progetti prestigiosi: Rima per Jazzanova/Compost assieme a Domu; sta per uscire il suo attesissimo album "Balance". Stile: Soul - Nu Jazz - Broken - Old School House - Disco - Detroit.

Il mese di marzo si apre martedì 7 con Populous (www.cablecorp.it), ovvero "Quando l'hip hop diventa uno stato mentale". "Queue for Love", il loro album sull'etichetta Morr Music, ha portato una ventata d'aria fresca nel panorama indie internazionale. Stile: Glitch-Hop - Minimal - Indietronica.

Il 14 marzo ecco Ajello (www.djrocca.com). Dall'electro di Arthur Baker, al bass funk di Liquid Liquid, alla disco italo-newyorchese di Tony Manero. Di rilievo i remix e produzioni che l'hanno fatto notare in tutta la scena nu disco mondiale. Stile: Italo Disco - Electro - House.

Penultimi appuntamento il 21 con Daniele Baldelli (www.danielebaldelli.com). Un mito, la leggenda per tutti i collezionisti e amanti dell'afro-funk, disco, philly, elettronica e nostalgici della mitica discoteca Cosmic e Baia degli Angeli. Stile: Cosmic Sound - Philly - Italo Disco - Funk.

Infine il 28 marzo appuntamento con Slope (www.slopemusic.de/www.sonarkollektiv.de). Dal Sonar Kollektiv di Berlino, Daniel Paul e Hans Schaaf aka dj Honesty ci faranno assaggiare la miglior Nu Jazz, Broken, Boogie beats. Stile: Eclectic Freestyle - Floor Filling House.

Tutti gli appuntamenti del Jazz Not Dead Festival iniziano alle 21 e sono a ingresso libero, al bar Sartea (info 0444 563 725).